Консультация для педагогических работников МБДОУ на тему: «Театральная деятельность как средство воспитания»

|  |  |
| --- | --- |
| Слайд 1 | Консультация для педагогических работников МБДОУ на тему: «Театральная деятельность как средство воспитания». |
| Слайд 2 | Для современного этапа развития системы дошкольного образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. При этом в качестве приоритетного используется системно -деятельностный подход к личности ребенка. Одним из видов детской деятельности, широко используемой в процессе воспитания и всестороннего развития детей является театрализованная, которая в полной мере позволяет реализовывать принципы природосообразности и культуросообразности воспитания. |
| Слайд 3 | В настоящее время накоплен большой теоретический и практический опыт организации театрально-игровой деятельности в детском саду.  ***Уважаемы коллеги, как вы понимаете определение «Театрализованные игры»?***  Под театрализованными играми ученые понимают "игры в театр", "сюжетами которых служат хорошо известные сказки или театральные представления по готовым сценариям". |
| Слайд 4 | Театрализованные игры отличаются от сюжетно-ролевых игр не только сюжетом, но и характером игровой деятельности. Театрализованные игры являются играми - представлениями, которые имеют фиксированное содержание в виде литературного произведения, разыгрываемого детьми в лицах. В них, как и в настоящем театральном искусстве, с помощью таких выразительных средств, как интонация. мимика, жест, поза и походка, создаются конкретные образы. |
| Слайд 5 | Н. Карпинской была предложена методика работы с детьми по театральной деятельности на занятиях. Работа эта строится поэтапно:  на первом этапе дети коллективно воспроизводят текст сказки;  на втором этапе одному ребенку предлагается читать за всех персонажей сказки;  на третьем этапе дети выполняют рад творческих заданий(выразить радость, страх и т.п.);  на четвертом этапе осуществляется чтение сказки по ролям и т.п. |
| Слайд 6 | Анализ методической литературы и опыт работы показывает, что при разработке театрально-игровой деятельности ученые и практики обращали особое внимание на развитие детского творчества. В результате были найдены интересные методические приемы, например:   * предложить детям самостоятельно придумать сюжет с двумя воображаемыми игрушками и обыграть его; прочитать детям знакомую сказку и предложить им придумать новую, но с теми же персонажами (О. Лагуткина); * предложить детям нетрадиционный набор кукол для сочинения сценок и пьес для разноконтекстных ролей - Деда Мороза и Лягушки, Снегурочки и Петрушки (Т. Неменова); * предоставить детям возможность для исполнения контрастных ролей - строго медведя и маленького медвежонка, злой собаки и беззащитного щенка (Г. Прима). |
| Слайд 7 | В настоящее время появилось немало парциальных программ воспитания и обучения дошкольников в процессе театрализованной деятельности, что является чрезвычайно актуальным с точки зрения творческого подхода к развитию личности. Рассмотрим некоторые из них.  ***Программа по организации театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников «Арт-фантазия» Э.Г.Чуриловой.***  Программа ориентирует педагога на создание условий для активизации у ребенка эстетических установок как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения. Содержание программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. |
| Слайд 8 | ***Программа «Театрализованная деятельность в детском саду» Е.А.Антипиной.***  Цель программы - развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность. |
| Слайд 9 | ***«Росинка» Л.В. Куцаковой, С.И.Мерзляковой -*** модульная педагогическая система воспитания и развития дошкольников от 3 до 7 лет. |
| Слайд 10 | ***Играем в кукольный театр: Программа "Театр - Творчество - Дети" Сорокитной Н.Ф.*** |
| Слайд 11 | Таким образом, в театрализованных играх развиваются различные виды детского творчества: художественно-речевое, музыкально-игровое, танцевальное, сценическое, певческое. |